

# PROGRAMA DE MUSICA Y COROS



**IMSS**

Seguridad y Solidaridad Social

# INDICACIONES GENERALES PARA LA DIGITACION

## Flauta dulce (alemana)

1. Se sugiere iniciar el estudio de la flauta dulce, con un lápiz de buen tamaño, colocando los dedos de la mano izquierda, como se muestra en la tabla de digitación, numerados en la siguiente forma:

Dedo índice número	.....	1	
Dedo medio	"	.....	2
Dedo anular	"	.....	3

*Nota.* El dedo meñique de la mano izquierda no se utilizará.

En todo ejercicio de digitación, el número entero indicará que el lápiz se tomará con la cantidad de dedos que el número entero señale.

### MANO IZQUIERDA

1, 2, 3; 1, 2, 3; 1, 2, 3; etc.; cuando aparezca una X, ésta indicará que sólo debe asirse el lápiz con el número del dedo que lleva antepuesta la X, por consiguiente, será diferente la digitación 2 que la X2; ejemplo: con el número 2, tómese el lápiz con los dedos 1 y 2, en cambio con la digitación X2, tómese el lápiz sólo con el dedo 2.

2. Colocando el lápiz o flauta en posición vertical, sin necesidad de llevárselos a la boca, se comenzará a practicar la digitación de las dos manos en la siguiente forma:

a) Lápiz o flauta en posición vertical; b) los tres dedos de la digitación de la mano izquierda hacia arriba; c) se sumarán a éstos los de la mano derecha, en la siguiente forma:

### MANO DERECHA

Al dedo índice corresponderá el número 4, o sea tres de la mano izquierda, más uno de la derecha, que será el dedo índice; ejemplo: 3 más 1, igual a 4 (tómese con cuatro dedos el lápiz). Tres dedos de la mano izquierda, más dos de la derecha (índice y medio), sumarán cinco. Tres dedos de la mano izquierda (arriba), más tres dedos de la derecha (abajo), sumará seis, indicando que debe tomarse con seis dedos, y por último, tres dedos de la mano izquierda (arriba), más cuatro dedos de la mano derecha (abajo de la izquierda) sumarán el total de 7.

*Nota.* El dedo meñique de la mano derecha sí se utilizará.

## CLAVE PARA LA EJECUCIÓN CON FLAUTA DULCE

1. Números enteros ..... Tapar con los dedos, la cantidad de agujeros que indique el número.
2. La "X" indica tapar ... Antepuesta a un número, indica que sólo debe taparse ese agujero con el dedo correspondiente, dejando destapados todos los demás.
3. Pequeño guión ..... Colocado después de cualquier número, indica que se repite la misma digitación.
4. El cero "0" ..... Sirve para indicar el uso del agujero de la parte posterior de la flauta. Cuando aparece solamente "0", indica destapar completo el agujero de atrás de la flauta. Cuando aparece dividido, indica destaparlo sólo por la mitad del agujero "ø".
5. Numeración en quebrado. El quebrado indica que sólo deben taparse los agujeros que contienen su numeración; ejemplo:  $\frac{13}{46}$ , pide tapar sólo los agujeros 1, 3, 4 y 6.
6. Números encerrados en círculo ..... Cuando un número o números aparecen encerrados en un círculo, indica que los agujeros se destaparán, quedando tapados los demás.
7. Cero cruzado ..... Indica que se destapará el cero, o sea el agujero de la parte posterior de la flauta, y sólo habrá de taparse el agujero como si fuera X.

# TABLA DE DIGITACION

## Flauta barroca

◇ Pulgar de la mano izquierda   ● Agujero tapado   ○ Agujero destapado   ⊖ Agujero medio destapado

Mano izquierda	Pulgar de la mano izquierda	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	Indice	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
Mano derecha	Indice	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100				
	Dedo corazón	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100					
	Dedo anular	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100						
	Meñique	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100							

7 / 6 / 5 (3) (4) 3 12/45 2 13/46 1 X2 ◇ 1/2 ⊖ 2 1 ⊖ 5 2 ⊖ 12/35 ⊖ 3 ⊖ 1/2 ⊖ 2 3 ⊖ 12/45 ⊖ 1/45 ⊖ 13/46

Soprano (tiple) en DO\*

Contralto en FA

Tenor en DO

\* La notación es una octava más baja que el tono efectivo



1 ○ (17)   3 ⊖ (37)   2 ⊖ (57)

Este tono es un poco más alto. Este inconveniente se elimina cerrando el agujero con el dedo 4 de la mano derecha.